

Table des matières

Avant-propos. Repousser les frontières du possible <i>Françoise Rey</i>	7
Une école où grandir ensemble : le CLE à Hérouville-Saint-Clair <i>André Sirota</i>	15

DES PARCOURS DE PROFESSEURS ENGAGÉS AUPRÈS DE LEURS ÉLÈVES ADOLESCENTS

Le plaisir d'entreprendre <i>Françoise Rey</i>	35
Enseigner l'histoire-géo : une carrière au service des élèves et de la culture <i>Micheline Leclerc</i>	63
Découvrir, échanger, partager <i>Josette Colleu</i>	87
Trouver ma voix <i>Emmanuel Jardin</i>	93
Mais pourquoi rejoindre le CLE alors que j'étais si bien ailleurs ? <i>Annie Horellou</i>	113
Être CPE au CLE : « Éduquer ? Enseigner ? Qu'allais-je donc faire dans cette galère ? » <i>Martine Baransky</i>	119

DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES ET ÉDUCATIVES

Enseigner l'EPS au CLE <i>Chantal Charpentier</i>	133
--	-----

Le CLE, petite fabrique d'images : la filière cinéma-audiovisuel <i>François Leclercq</i>	167
Le théâtre en milieu scolaire <i>Annie Horellou</i>	181
Une rentrée ordinaire <i>Corinne Gondouin-Weisse</i>	189
Une simple histoire de tutorat <i>Valérie Guindé</i>	197
Solitude ? Une année en classe de seconde <i>Monique Lang</i>	205
La braguette <i>Françoise Rey</i>	223
Analyser collectivement les situations éducatives Une classe de seconde : de l'inquiétante étrangeté à la découverte de ses semblables <i>André Sirota</i>	235

DU CÔTÉ DES ÉLÈVES ET DES PARENTS

« Ah bon ! Vos enfants vont au CLE, je ne savais pas qu'ils avaient des problèmes ! » <i>Martine Almy</i>	255
Souvenirs d'un Cléen <i>Hugues Leclerc</i>	263
Lettres de parents et témoignages d'élèves.....	273
Conclusions. Un avenir pour l'école <i>André Sirota avec le concours de Françoise Rey</i>	295
Annexes	
Résumé des principales caractéristiques du CLE.....	325
Liste des sigles utilisés.....	331
Textes, travaux, documents concernant ou évoquant le CLE...	333